

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
факультета Медиакоммуникаций и
аудиовизуальных искусств
Кот Ю.В.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ НАРОДНОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура

Программа подготовки: Художественное фототворчество

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения: Очная

Цель освоения дисциплины: выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры и художественного фототворчества

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к докладу (сообщению), конспектирование изучаемой литературы, аналитический обзор новой литературы по изучаемой теме, подготовка к практическому занятию.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий для самостоятельной работы по возможности следует использовать наглядное представление материала... в виде презентаций.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Темы дисциплины	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	Введение. Проблемы исследований народной художественной культуры	Работа с дополнительной литературой. Реферирование публикаций и статей из специализированных журналов	2
2	Концепт «народная художественная культура»	Работа с дополнительной литературой. Реферирование публикаций и статей из специализированных журналов	2
3	Проблемы научного подхода к исследованию народной художественной культуры в истории развития Российского государства	Работа с дополнительной литературой. Реферирование публикаций и статей из специализированных журналов	4
4	Специфика современных парадигм изучения народной художественной культуры (конец XX- начало XXI века)	Работа с дополнительной литературой. Реферирование публикаций и статей из специализированных журналов	2
5	Проблемы функционирования народной художественной культуры в современных условиях	Работа с дополнительной литературой. Реферирование публикаций и статей из специализированных журналов	4
6	Этномузыкология и фольклорное инструментоведение	Работа с дополнительной литературой. Реферирование публикаций и статей из специализированных журналов	2
7	Особенности фольклорной среды в эпоху массовых коммуникаций	Работа с дополнительной литературой. Реферирование публикаций и статей из специализированных журналов	2

8	Итого:	Разработка анкет и опросных листов и программ исследования.	18
---	---------------	---	----

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. **Блинова, Г. П.** Народная художественная культура: русские народные праздники и обряды. (Теория и история) [Текст] : учеб. пособие / Г. П. Блинова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2011. - 98 с. - Библиогр.: с. 96-97. - 66-25.
2. Сохранение культурного наследия (на примере музея народной культуры)[Текст] : учеб.-практ. пособие / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; [сост.: Л. В. Ефимец, О. В. Шлыкова]. - М.: Экон-информ, 2011. - 243 с. : ил. - ISBN 978-5-9506-0697-7 : 460 с.

Дополнительная литература:

1. **Народная художественная культура** : учебник / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; под ред. Т. И. Баклановой, Е. Ю. Стрельцовой. - М., 2000. - 412 с. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-85652-234-6 : 43 с.
1. **Михайлова, Л. И.**
Народная художественная культура: детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики : монография / Л. И. Михайлова. - М. : Вуз. кн., 2001. - 263 с. - Библиогр.: с.244-262. - ISBN 5-89522-084-3 : 138-60 с.
2. **Стрельцова, Е. Ю.**
Этнохудожественная культурология : учеб. пособие. Ч.2 / Е. Ю. Стрельцова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2004. - 199с. - Библиогр.: с.188-198. - ISBN 5-94778-061-5 : 65 с.

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»

<https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека

+ электронные ресурсы по дисциплине (сайты, базы данных, библиотеки)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
Доступ в ЭБС:

- ЭБС Ю-райт
- ЭБС ЛАНЬ
- ЭБС IPR Media
- ЭБС РУКОНТ
- ЭБС Нексмедиа (Университетская библиотека онлайн)

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Народная художественная культура» и профилю подготовки «Художественное фототворчество»

Составитель: д.п.н., профессор В.И. Солодухин, профессор Стрельцова Е.Ю, доцент Боронина Е.Г.